



Identyfikacja
wizualna

CENTRUM ZARZĄDZANIA WDROŻENIAMI AGH

O1. BUDOWA ZNAKU

O1.1 Konstrukcja znaku

O1.2 Elementy znaku

O1.3 Geneza

O2. FORMY ZNAKU

O2.1 Wersja czarna

Podstawowa forma znaku

Uproszczona wersja znaku

O2.2 Wersja biała

Podstawowa forma znaku

Uproszczona wersja znaku

O2.3 Wersje kolorystyczne

Podstawowa forma znaku

Uproszczona wersja znaku

O3. TYPOGRAFIA

O3.1 Fonty występujące

O3.2 Poppins

O4. SYSTEM BARW

O4.1 Barwy główne

O4.2 Barwy pomocnicze

O4.3 Czerń i biel

O5. OCHRONA ZNAKU

O5.1 Pole ochronne znaku

O5.2 Zasady użycia

O6. ZNAK CZW A ZNAK AGH

O6.1 Znak Centrum Zarządzania Wdrożeniami AGH

w stosunku do znaku Akademii Górniczo-Hutniczej

BUDOWA ZNAKU

Konstrukcja znaku

Elementy znaku

Geneza



KONSTRUKCJA

Znak Centrum Zarządzania Wdrożeniami AGH posiada ściśle określoną budowę oraz konstrukcję. Logo zbudowane jest z kształtów geometrycznych, a odległości między kolejnymi elementami znaku są ściśle określone.



ELEMENTY

Znak składa się z następujących elementów geometrycznych.



Pierwszy element znaku przedstawia się na planie okręgu. Koło symbolizuje równowagę, precyzję oraz kobietę. Jest to część symbolu Wenus – symbolu płci żeńskiej. CZW utożsamia się cechami, które są przypisywane kobietom.

Litera C.



Kolejny element przypomina symbol matematyczny używany do oznaczania równości i symbolizujący jednakowość i wspólnotę zespołu CZW.

Litera Z.



Kształt ostatniego elementu znaku CZW inspirowany był trójkątem projektowym. Figura ta ilustruje problem potrójnego ograniczenia, z którym zmaga się każdy Menadżer Projektu.

Litera W.

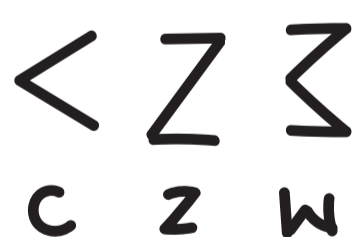
GENEZA

Uproszczony proces powstawania znaku Centrum Zarządzania Wdrożeniami został przedstawiony poniżej.

Centrum = środek wszystkiego -> koło

Wdrożenie = implementacja = realizację określonego pomysłu w celu osiągnięcia konkretnego rezultatu

Trójkąt = projekt



FORMY ZNAKU

Wersja czarna

Podstawowa forma znaku

Uproszczona wersja znaku

Wersja biała

Podstawowa forma znaku

Uproszczona wersja znaku

Wersje kolorystyczne

Podstawowa forma znaku

Uproszczona wersja znaku



Znak występuje w wersji czarnej. Dopuszczalne jest używanie znaku wyłącznie w przedstawionych barwach.

WERSJA CZARNA

PODSTAWOWA FORMA ZNAKU

UPROSZCZONA FORMA ZNAKU



WERSJA BIAŁA

PODSTAWOWA FORMA ZNAKU

UPROSZCZONA FORMA ZNAKU



WERSJE KOLORYSTYCZNE

PODSTAWOWA FORMA ZNAKU

UPROSZCZONA FORMA ZNAKU



Centrum Zarządzania Wdrożeniami AGH



Centrum Zarządzania Wdrożeniami AGH



Centrum Zarządzania Wdrożeniami AGH



Centrum Zarządzania Wdrożeniami AGH



WERSJE KOLORYSTYCZNE

PODSTAWOWA FORMA ZNAKU

UPROSZCZONA FORMA ZNAKU



Centrum Zarządzania Wdrożeniami AGH



Centrum Zarządzania Wdrożeniami AGH



Centrum Zarządzania Wdrożeniami AGH



Centrum Zarządzania Wdrożeniami AGH



TYPOGRAFIA

Fonty występujące

Poppins

OS

FONT

W projekcie występuje font Poppins w odmianie light oraz regular. Dopuszczalne jest używanie innych odmian fontu Poppins.

POPPINS

REGULAR

FONT GŁÓWNY

A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P Q R S Ś T U V W X Y Z Ż Ż
a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p q r s ś t u v w x y z ż ż

LIGHT

FONT POMOCNICZY

A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P Q R S Ś T U V W X Y Z Ż Ż
a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p q r s ś t u v w x y z ż ż

CYFRY

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ZNAKI
SPECJALNE

! @ # \$ % ^ & * () _ + - = { } | : " < > ? [] \ ; ' , . /

Poppins to bezszeryfowy, geometryczny krój pisma. Został on zaprojektowany i opublikowany w 2014 roku przez Indian Type Foundry oraz Jonny Pinhorn. Font składa się z krzywych, które dzięki swojej prostocie przyciągają wzrok oraz dopełniają, jednocześnie nie dominując, każdy projekt graficzny.

SYSTEM BARW

Barwy główne

Barwy pomocnicze

Czerń i biel

04

BARWY CZW

System barw Centrum Zarządzania Wdrożeniami składa się z kolorów, które są określone poniżej. Istnieją cztery kolory używane w wersjach wielobarwnych znaku oraz dwa kolory używane w wersji czarno-białej.

BARWY GŁÓWNE



#221C35
PANTONE 276C
R34 G28 B53
C92 M90 Y45 K60



#773DBD
PANTONE 266C
R119 G61 B189
C74 M81 Y0 K0

BARWY POMOCNICZE



#62CBC9
PANTONE 325C
R98 G203 B201
C59 M0 Y27 K0



#3CB4E5
PANTONE 298C
R60 G180 B229
C68 M8 Y2 K0

CZERŃ I BIEL



#1E1E1E
PANTONE Process Black
R30 G30 B30
C0 M0 Y0 K0



#FFFFFF
PANTONE Pantone Opaque Whit
R255 G255 B255
C0 M0 Y0 K0

OCHRONA ZNAKU

Pole ochronne znaku
Zasady użycia

05

POLE OCHRONNE ZNAKU

Pole ochronne znaku to przestrzeń wokół znaku, w której nie mogą znajdować się inne elementy graficzne oraz tekst. Pole ochronne wyznacza się $1/3 (=a)$ szerokości znaku głównego.

 a $1/3$ $1/3$ $1/3$ a $1/3 = a$

ZASADY UŻYCIA

Odpowiednie używanie znaku jest niezbędne w celu zachowania spójnej identyfikacji marki. Niedopuszczalne są modyfikacje znaku oraz stosowanie na tłach, które zaburzają jasny odbiór.

Element graficzny/typograficzny znajduje się zbyt blisko znaku.



Zmodyfikowany kolor wypełnia znak główny.



Znak umieszczony na zbyt różnicowanym tle.



Znak umieszczony w obszarze mniejszym niż wielkość pola ochronnego.



Niedozwolona jest zmiana proporcji znaku.



Niedozwolone jest usuwanie elementów tworzących znak.



Niedozwolona jest zmiana położenia nazwy względem znaku ani modyfikacja ułożenia tekstu.



Niedozwolona jest zmiana kolorów znaku.



Niezbędne jest, aby znak graficzny stosowano w odpowiedni sposób, a każdą wątpliwość użycia należy konsultować.

ZNAK CZW A ZNAK AGH

Znak Centrum Zarządzania Wdrożeniami AGH
w stosunku do znaku Akademii Górniczo-Hutniczej



ZNAK CZW A ZNAK AGH

Centrum Zarządzania Wdrożeniami AGH posługuje się znakiem,
który opisano w niniejszym dokumencie.



Powyżej przedstawiono porównanie znaków CZW oraz AGH. Oba znaki składają się z jednolitych kształtów geometrycznych, a ich konstrukcja jest prosta i przejrzysta. Znaki zastosowane obok siebie nie zaburzają wzajemnego odbioru.



AKADEMIA GÓRNICZO-HUTNICZA
IM. STANISŁAWA STASZICA
W KRAKOWIE

Jeśli stosuje się znak w wersji kolorystycznej zaleca się, aby sąsiadujący znak
był użyty w wersji czarnej lub białej.



Centrum Zarządzania Wdrożeniami AGH